



Sonja Lillebæk Christensen

København

Geboren 1972. 2003 Abschluss an der Jütländische Kunstakademie, Aarhus. Ihr Video "Bring mich heim" ist eine flimmernde Erzählung über das Heimkommen ohne Heimatgefühl, über die Reise ins Ungewisse und das Erkennen von Dingen, die man eigentlich nur aus der Fantasie kennt. Die Szenarien spielen in Westjütland (DK) und West Virginia (USA). Beide Schauplätze haben zugleich viel Verbindendes, aber auch Trennendes. Es gibt keine absolute Wahrheit; nur ein Gedankenstrom, welcher in Selbstschwingungen zerbricht. Ein Beispiel dafür ist das Lied "Teenage Wasteland" (The Who, 1971), das von heruntergekommenen Außenbezirken und sozial Benachteiligten erzählt. Im Video begegnen uns lettische Erdbeerpflücker eines dänischen Medienreports mit Exkrementen an den Fingern. Wir treffen die Assistenten der Erzählerin, ihre Mutter und ihren Ehemann. Wir hören die Geschichte über einen sieben Meter langen Windmühlenflügel, der von einer Windmühle in Lem (DK) abfiel, und von einem Schild, das die Durchfahrt verbietet, aber vermutlich nicht für die Einheimischen gilt.

Born in 1972 and graduated from the Jutland Art Academy, Aarhus in 2003. The video "Take me Home" is a flickering narrative in words and images about returning home but not feeling at home and to travel into the unknown and recognizing something you only know from the world of fiction. The video moves through a line of scenarios in West Jutland in Denmark and West Virginia in the USA. The two places meet through associations and depart in the same way. There is no definitive truth; only a stream of thought that burst into self-oscillation. It is visualized, for instance, through the song "Teenage Wasteland" (The Who, 1971) in connection with a story from the absolute outskirts and the underclass. In the video we meet Latvian strawberry pickers, from a Danish media case, with shit on their fingers. We meet the narrator's assistants, her mother and her husband. We hear the story about a seven-meter windmill wing, which falls of a mill in Lem, Denmark, and a driveway prohibited sign which probably is not intended for the locals. www.sonjalillebaek.dk



Bring mich heim, 2012, 3-Kanal-Videoprojektion

Take me Home, 2012, 3 channel video projection