

NordArt 2017

www.nordart.de



장용선

Jang Yongsun

Südkorea/South Korea

Geboren 1980 in Seoul. MA in Kunst (Skulptur), Universität Seoul. Lebt und arbeitet in Seoul. 2015 Publikumspreis der NordArt, 2016 Teilnahme am NordArt-Symposium. "Meine Kunstwerke behandeln die Fragen 'Was ist der Ursprung des Lebens?' und 'Wie/Wo existiert er?' Astrophysischen Untersuchungen über die Entstehung von Planeten, dunkler Materie und dunkler Energie zufolge kommt das Molekül, welches den menschlichen Körper bildet, aus dem Universum, und der Ursprung des Menschen sind die Sterne des Universums ... Ich versuche, Zellcluster, den wesentlichen Baustein des Lebens, zu visualisieren. Beim Arbeiten ordne ich Querschnitte von Leitungsrohren an und schweiße diese Stück für Stück aneinander, um eine Form zu schaffen. Die zusammengesetzten Querschnitte der Rohre erscheinen wie eine Variation der minimalen Einheit eines organischen Wesens. Das verkörpert die mikroskopisch keimenden und sich teilenden Zellen des organischen Wesens, gleichzeitig aber auch die dunkle Materie oder die Planeten des Universums im Makrokosmos."

Born 1980 in Seoul. MA in Fine Art at University of Seoul. Lives and works in Seoul. NordArt Public Choice Award 2015, participation in the NordArt Symposium 2016. "My artworks commence the question 'What is the origin of life?' and 'How/Where does it exist?' According to research on the origin of planets, dark matter and dark energy in the universe, astrophysics interpreted and reported that the molecule which constitutes the human body comes from the universe, and the origin of man are the stars of the universe ... I try to visualize the cluster of cells which is the essential building block of life. When I work, I arrange a cross-section of pipes, then I repeatedly weld the pipes one after another to create a shape. The compiled cross-sections of pipes can appear as a variation of the minimum unit of an organic being. It represents the microscopically germinating and dividing cells of organic being. At the same time, it formulates the dark matter or planets of the universe that exist in the macrocosm." www.j-seon.com



Dunkle Materie 1605, 2016, geflammter Edelstahl, 575 x 142 x 127 cm
Dark Matter 1605 2016, scorched stainless steel, 575 x 142 x 127 cm