

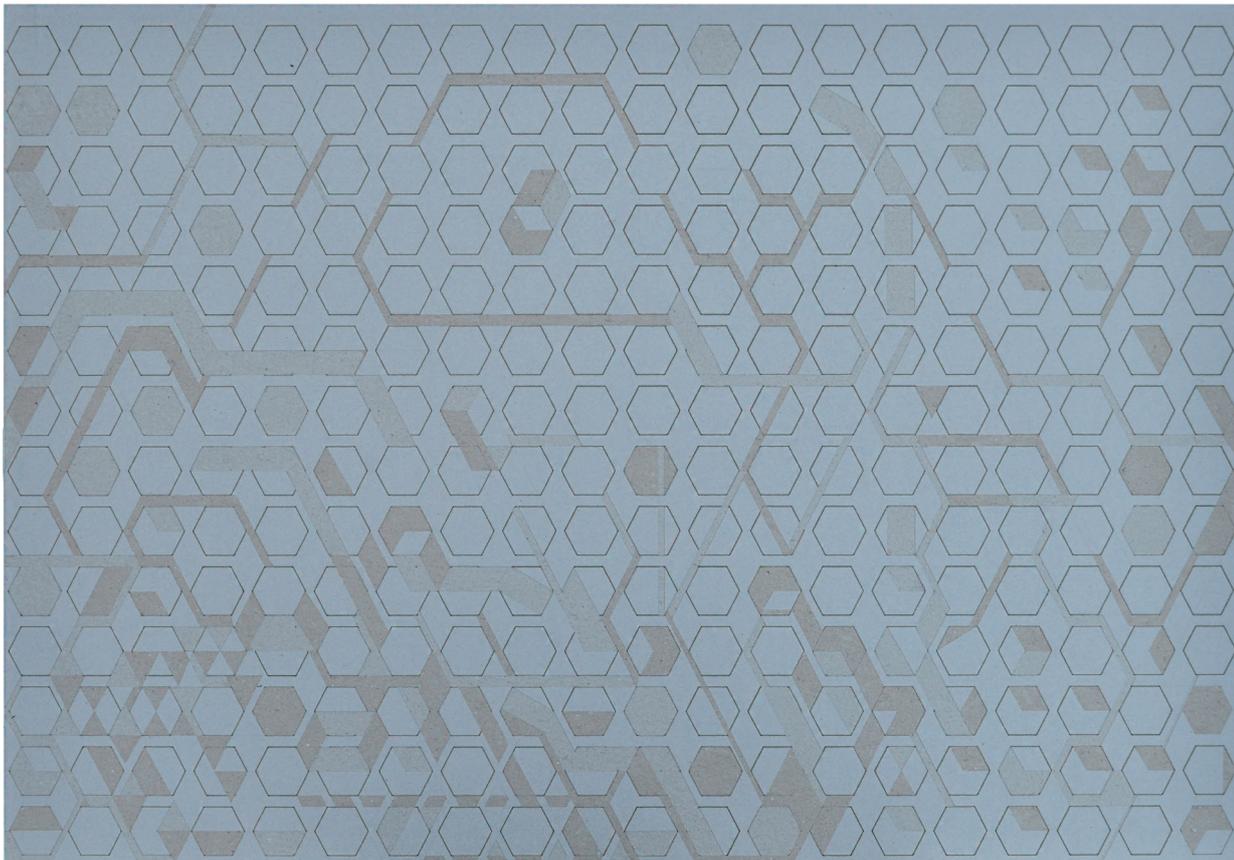


Luisa Granifo

Chile

Geboren in Chile, 1989. Abschluss im Hauptfach Kunst an der Universidad Católica de Chile. Nebenfach Zeitgeschichte. Ihre Kunstwerke sind in privaten Sammlungen weltweit vertreten, u.a. in New York City, Tokio und Sydney. Sie wurden sowohl national als auch international in Galerien, auf Biennalen und Kunstmes- sen gezeigt, wie z.B.: Internationale Messe für zeitgenössische Kunst Ch.ACO (2013, 2014, 2015); Biennale für zeitgenössische Kunst in Italien (2013), Auszeichnung; ArtStgo im Kulturzentrum Gabriela Mistral (2014, 2015, 2016); Madhaus Galerie (2015, 2016). Sie nahm am Mentoring von BLOC teil (2015), wo sie ihre Arbeit zweimal ausstellte. Derzeit bereitet sie eine Einzelausstellung in der NAC Gallery in Chile sowie eine Gruppenausstellung in Berlin vor. Granifos Arbeit befindet sich an der Schnittstelle zwischen stützender Struktur und Technik, wobei das Material selbst definiert, wie es bearbeitet werden soll. Ihre Arbeit wird durch Mosaiken strukturiert, die Geometrie erscheint als Muster und vordergründiges Ordnungsmaß.

Born 1989 in Chile. Graduated in Arts at the Catholic University of Chile, with votes of distinction and a Minor in Contemporary History. Her artworks are in private collections worldwide, in New York City, Tokyo and Sydney among others. They have been shown both nationally and internationally in galleries, biennials and art fairs. Venues include: International Contemporary Art Fair Ch.ACO (2013, 2014, 2015); Contemporary Biennale in Italy (2013), where she was awarded; ArtStgo at Gabriela Mistral Cultural Center (2014, 2015, 2016); Madhaus Gallery (2015, 2016). She participated in the mentoring of BLOC (2015), where she exhibited her work twice. She is currently preparing a solo exhibition at NAC Gallery in Chile and a group show in Berlin, Germany. Granifo's work exists at the intersection of the support and technique, the material as element itself defines how it will be worked. Her practice is structured on tessellations, geometry appears as a pattern and the first measure of order. www.luisagranifo.com



Decape, 2017, Karton auf Karton, 76 x 110 x 3 cm

Decape, 2017, cardboard on cardboard, 76 x 110 x 3 cm