



## Nir Adoni

## נִיר אֲדוֹנִי

Geboren 1980, schloss sein Bachelorstudium an der Hamidrasha Kunsthochschule in Erziehung und Bildender Kunst ab, gefördert durch ein Stipendium. Er lehrt am Tel Aviv Museum für Kunst und hat an zahlreichen Ausstellungen in Israel sowie im Ausland teilgenommen, wie an der Young Masters Art Rotterdam, dem Tel Aviv Museum für Kunst und dem Herzliya Museum für zeitgenössische Kunst in Tel Aviv. Sein Werk ist in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten. Adonis Kunst untersucht die Beziehung zwischen dem Menschen und seiner Umgebung sowie die in diesem Diskurs aufgeworfenen Fragen wie die Spannung bezüglich des bewohnbaren Raums, seine Nutzung und Inanspruchnahme. Adoni bringt Elemente verschiedenster Umgebungen zusammen und konstruiert so neue Territorien. Seine Schiffe bergen große global-geschichtliche Zusammenhänge. Nach ursprünglichem militärischem, industriellem oder fischereilichem Gebrauch wurden sie neu zum Leben erweckt; die Kräfte, Energien und Ängste, welche damals mitsegelten, sollen aber erhalten bleiben.

Born in 1980, graduated from Hamidrasha College of Art with a Bachelor Degree in Education and Fine Arts; he was awarded an art scholarship of excellence. Adoni teaches in the Tel Aviv Museum and has participated in numerous exhibitions in Israel and worldwide, as Young Masters Art Rotterdam, Netherlands or Tel Aviv Museum of Art and Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel Aviv. His work is included in private and public collections. Adoni's work examines the relationship of man and constructed environments, the questions these encounters raise, the tension between man and his surroundings in means of scale, inhabiting space and the nonstop pursuit to overcome it. Adoni re-assembles elements from different surroundings and builds new territories. His ships contain wide global history, loaded with memories of movement. They had been transformed and brought to life again from military, industrial and fishing use to achieve a new level; not clearly designated, these ships try to preserve the energy, power and fear that sailed overseas. [www.niradoni.com](http://www.niradoni.com)



Ohne Titel I, 2016, Stahlschnitt, 130 x 111 cm

Untitled I, 2016, steel cut, 130 x 111 cm