



Óscar Villalón

Chile/Spainien/Chile/Spain

Chilenischer Maler mit Abschluss von der Universität von Chile, Santiago. Etabliert in Madrid. Erworben von verschiedenen Institutionen, privaten und öffentlichen Sammlungen in der EU, den USA und Orten in Südamerika (von der Bewegung Neuer Spanischer Realismus). Óscar Villalón ist ein unverwechselbarer realistischer Maler und außergewöhnlich wegen der Nüchternheit und Eleganz seiner Ideen. Textur, Strich und Farbe in seinem Werk formen ein harmonisches Ganzes, bei dem die enge Verbindung zwischen Licht, Form und Raum den Wunsch des Künstlers ausdrückt, das Bekannte neu zu entdecken und zu erfinden, neu zu erforschen, was bereits untersucht worden ist, und die Dinge ans Licht zu bringen, die bisher von anderen nicht bemerkt wurden. Diese Art der Malerei schenkt der aktuellen Malerei neues Leben und ist weit entfernt von einer großen oder düsteren Stellungnahme; sie tut kund, dass die realistische Malerei, vor allem der spanische Realismus, sehr lebendig und präsent ist ... (Text: Jesús Cámara, Spanischer Verband der Kunstkritiker AECA).

Chilean painter, graduate in Fine Arts from the University of Chile, Santiago. Established in Madrid, Spain. Acquired by different institutions, private and public collections in the European Union, the US and places in South America (from the movement New Spanish Realism). Óscar Villalón is a distinctive realist painter who is exceptional because of the sobriety and elegance of his ideas. The texture, strokes and colour he uses in his work create a harmonious set in which the strong link between light, shape and space show the artist's desire to invent and discover new things about what is known, to explore afresh what has already been examined, bringing to light things that went previously unseen by others. This way of painting also gives new life to the actual practice of painting and far from taking a maximalist or gloomy stand, it proclaims that realist painting, and especially Spanish realism, is very much alive and kicking ... (Text: Jesús Cámara, Spanish Association of Art Critics AECA) www.oscarvillalon.com



Werkstoffe, 2015, Öl auf Leinwand, 115 x 89 cm

Materials, 2015, oil on canvas, 115 x 89 cm