

NordArt 2016

www.nordart.de



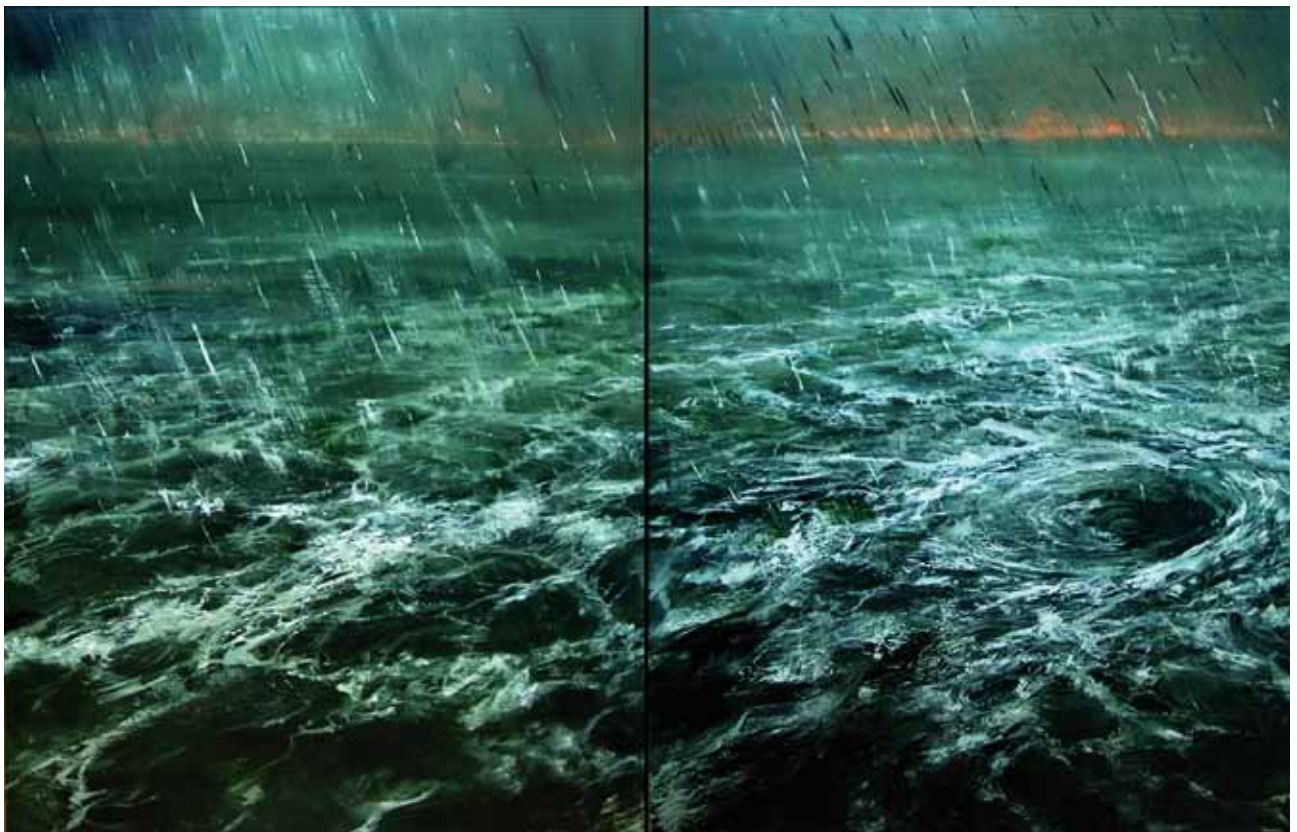
李東仁

Li DongRen

China/Südkorea/China/South Korea

Geboren 1979 in China in 3. Generation koreanischer Chinesen, die in Südkorea ansässig sind. Ausbildung: 1998–2002 Kunst (BS), Yianbian Universität, China. 2005–2008 Kunst (MS), Chonnam Nationaluniversität, Südkorea. 2008–2014 Kunst (PhD), Chonnam Nationaluniversität. Einzelausstellungen in Südkorea: 2008 7. Goyang Internationale Kunstmesse und Zeinxeno Kunstgalerie; 2010 Gwangju Lotte Kunstgalerie; 2011 10. Goyang Internationale Kunstmesse; 2013 Chonnam Nationaluniversität; 2014 Gyeongnam Internationale Kunstmesse. Mehr als 40 Gruppenausstellungen in Südkorea, China, Vereinigte Arabische Emirate etc. Auszeichnungen: 2013 Junior Grand Prix, Katholischer Kunstwettbewerb, Südkorea; 2004 Exzellenzpreis, Kunstausstellung nationaler Minderheiten, China. In den eingereichten Malereien sind Szenereien des Lebens und der Zeit zu sehen. "Ich möchte das Leben heutiger Menschen zeigen, die im Strom der Zeit unerbittlich nach unten gedrückt werden, zu sehr beschäftigt, um sich zu fragen: Wer ich bin?, Wie führe ich mein Leben? oder Wie gehe ich zugrunde?"

Born in 1979, China, 3rd generation of Korean-Chinese, residing in South Korea. 1998–2002 Fine Arts (BS), Yianbian University, China. 2005–2008 Fine Arts (MS), Chonnam National University, South Korea. 2008–2014 Fine Arts (PhD), Chonnam National University. Solo exhibitions in South Korea: 2008 7th Goyang International Art Fair and "Standing on Haeranbul", Zeinxeno art gallery; 2010 "The disappearing spirit and its record", Gwangju Lotte art gallery; 2011 10th Goyang International Art Fair; 2013 "Over the horizon", Chonnam National University; 2014 Gyeongnam International Art Fair. More than 40 group exhibitions in South Korea, China, United Arab Emirates etc. Sel. Awards: 2013 Junior Grand Prix, Catholic art competition, South Korea; 2004 Excellence Award, National minority art exhibition, China. In the submitted works sceneries of life and time are painted. "I strived to depict the lives of contemporary people who are relentlessly pushed down the stream of times, too busy to ask themselves: Who am I?, How do I lead my life?, How do I perish?" <http://cafe.daum.net/dongren128>



Uldolmok, 2015–2016, Öl auf Leinwand, 5-teilig, 160 x 650 cm (Detail)

Uldolmok, 2015–2016, oil on canvas, 5 parts, 160 x 650 cm (detail)