

# NordArt 2015

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)



## Kemal Tufan

Türkei/Turkey

Geboren 1962. Lebt in Istanbul. 1985 Abschluss als Wirtschaftsingenieur, Technische Universität Istanbul. 1994 Abschluss im Fachbereich Bildhauerei, Mimar-Sinan-Universität, Istanbul. Choreograph an verschiedenen Theatern, u.a. Stadttheater der Kommune Istanbul; Arbeit mit türkischen Volkstanzgruppen. 2005–07 Kurator der Yesemek Skulpturenbiennale. Seit 2002 Kurator des Internationalen Bildhauersymposiums in Buyukcekmece. Seit 1993 zahlreiche Ausstellungen, Bildhauersymposien, Biennalen und Konferenzen weltweit. Monumentale Skulpturen in: Türkei, Großbritannien, Finnland, Dänemark, Schweden, Deutschland, Niederlande, Belgien, Italien, Frankreich, Spanien, Portugal, Tschechien, Slowakei, Rumänien, Serbien, Griechenland, Marokko, Israel, Ägypten, VAE, Bahrain, China, Japan, Südkorea, Taiwan, Indien, Mexiko, Argentinien, Brasilien, Chile, Australien. Arbeitet auch mit Videos, Installationen und Performances, u.a.: "Unterwasser-Skulptur" und "Untereis-Skulptur". "Kontraste & Widersprüche" sind sein wichtigstes künstlerisches Konzept. [www.kemaltufan.com](http://www.kemaltufan.com)

Born in 1962. Lives in Istanbul. 1985 Degree, Industrial Engineering Department of Technical University of Istanbul. 1994 Degree from Sculpture Department of Mimar Sinan University, Istanbul. Also worked as choreographer at different theaters (incl. city theater of Istanbul's municipality). Worked with Turkish folk dance groups. 2005–07 Curator of the Yesemek Sculpture Biennial. Since 2002, curator of Buyukcekmece International Sculpture Symposium. Since 1993, many exhibitions, international sculpture symposia, biennials and conferences around the world. Monumental outdoor sculptures: Turkey, UK, Finland, Denmark, Sweden, Germany, Netherlands, Belgium, Italy, France, Spain, Portugal, Czech Republic, Slovakia, Romania, Serbia, Greece, Morocco, Israel, Egypt, UAE, Bahrain, China, Japan, South Korea, Taiwan, India, Mexico, Argentina, Brasil, Chile, Australia. Works also with videos, installations and performances i.a. "Underwater Sculpture Project", "Underice Sculpture Project". "Contrasts & Contradictions" represents his main concept for his artistic production. [www.kemaltufan.com](http://www.kemaltufan.com)



Meine unsichtbare Kindheit, 2013, Maschendraht, H: 300 cm  
My Invisible Childhood, 2013, wire netting, h: 300 cm