



Liliya Pobornikova Лилия Поборникова

Bulgarien/Spainien/Bulgaria/Spain

Geboren 1979 in Bulgarien. Studium an der Kunsthochschule in Tryavana und der Nationalen Kunstakademie in Sofia mit Schwerpunkt Holzbildhauerei. Mitglied der Bulgarischen Künstlervereinigung. Teilnahme an 85 Bildhauersymposien in Österreich, Argentinien, Bulgarien, Brasilien, China, Zypern, Dänemark, Ägypten, Frankreich, Deutschland, Guatemala, Italien, Japan, Luxemburg, Litauen, Lettland, Mexiko, Norwegen, Paraguay, Portugal, Polen, Russland, Schweden, Schweiz, Spanien, Türkei, Taiwan, Thailand, USA. Sie arbeitet mit verschiedenen Materialien wie Stein, Holz, Metall, Wachs, Zement, Bronze, Keramik, Eis, Schnee – auch im Bereich "Land Art". Ihre Skulpturen befinden sich in Museen in Taiwan, Dänemark, Ägypten und Brasilien. Sie erhielt Auszeichnungen für Ihre fotografischen Arbeiten u.a. von den Magazinen "Highlights" und "National Geographic". www.pobornikova.com

Born 1979 in Bulgaria. Studied at the School of Arts in Tryavana and the National Academy of Arts in Sofia with the focus on wood sculpture. Member of the Union of Bulgarian Artists. Participation in more than 85 sculpture symposia in Austria, Argentina, Bulgaria, Brazil, China, Cyprus, Denmark, Egypt, France, Germany, Guatemala, Italy, Japan, Luxembourg, Lithuania, Latvia, Mexico, Norway, Paraguay, Portugal, Poland, Russia, Sweden, Switzerland, Spain, Turkey, Taiwan, Thailand, USA. Works with different materials, including: stone, wood, metal, wax, concrete, bronze, ceramics, ice, snow – also in "land art". Her sculptures are represented in museums in Taiwan, Denmark, Egypt and Brazil. She received awards for her photographic work i.a. by "Highlights Magazine" and "National Geographic Magazine". www.pobornikova.com



Unendlichkeit, 2014, Carrara Marmor, H: 100 cm

Infinity, 2014, Carrara marble, h: 100 cm