

NordArt 2015

www.nordart.de



Mélisa Taylor Metzger

Kanada/Canada

Geboren 1977, lebt in Kanada. "Die Welt der Natur ist der Entwurf für meine künstlerische Arbeit, in welcher sich auch Verweise auf vergangene und zeitgenössische Kultur finden lassen. In meinem Studio arbeite ich mit aufwändigen Methoden, welche sich an traditionelle Malerei, Handwerkskunst und Restaurierungstechniken anlehnen, wie z.B. durch pastosen Farbauftrag, Collagen von Fundstücken, Überarbeitung mit Kohle und Sand, Schleiftechniken und dem Umgang mit Schablonen ... Angelehnt an die Tradition der Prozesskunst begrüße ich das Eingreifen externer Faktoren, um mit der Unvorhersehbarkeit zu spielen. Somit erziele ich eine Mischung verschiedenster künstlerischer Ansätze, in dem der Zufall eine wichtige Rolle spielt ... Neueste Arbeiten befassen sich mit Spray- und Holzbrenntechniken. Inspiriert haben mich Arbeiten von Frank Stella, Sterling Ruby oder Gerhard Richter ... Seit 2003 sind meine Werke in Ausstellungen und Sammlungen in Kanada, den Vereinigten Staaten, Australien, Europa und Asien vertreten." <http://melisataylormetzger.weebly.com>

Born in 1977, resides in Canada. "The natural world is the blue-print for my work while allusions to past and contemporary culture inform its progression. I get involved in a labour-intensive studio practice where techniques from the realm of traditional painting, craft and renovation are used in conjunction, including: impasto texturing, collage of found objects, charcoal and sand manipulations, sanding and stencilling ... In the tradition of Process Art, I seek the presence of external variables to inject unpredictability in my art-making. Thus a hybridization of divergent approaches to art is created which includes the accident as an important element ... My recent formal investigations explore the assimilation of aerosol painting and wood torching techniques. Throughout, I have been engaging my work with ideas derived from the pictorial works of Frank Stella, Sterling Ruby and Gerhard Richter ... My work has been shown in exhibitions and acquired in private collections across Canada, the United States, Australia, Europe and Asia since 2003." <http://melisataylormetzger.weebly.com>



Turbulenz 8–9, 2015, Acryl auf Holz, je 182x123 cm
Turbulence 8–9, 2015, acrylic on wood, each 182x123 cm