



Paula Anguita

Chile/Chile

Geboren 1978 in Santiago de Chile, lebt und arbeitet in Berlin. Kunststudium an der Universität Finis Terrae in Santiago, MA in Bildender Kunst an der Universität von Santiago de Chile. Einzelausstellungen in Santiago in der Galería Patricia Ready. Viele Gruppenausstellungen wie z.B. in der Galerie Wendt + Friedmann in Berlin. Vertreten auf internationalen Kunstmessen, u.a. Kunst Lima, SLICK Kunstmesse Paris, Kunstmesse Miami und der Peking Biennale. Ihre visuelle und konzeptionelle Arbeit basiert auf der Konstruktion von Mechanismen, die optische Illusionen beim Betrachter hervorrufen indem sie optische Täuschungen bei der Bildwahrnehmung erzeugen. Ziel ist es, den kritischen Blick auf das, was wir sehen, zu schulen und verschiedene Sichtweisen eines Phänomens aufzuzeigen, wobei der Betrachter als dynamischer Akteur während des Anschauens einbezogen wird. Das "Point of View"-Konzept als Interpretationsform und Bezug zu optischen Täuschungsphänomenen stellt eines der Hauptthemen der Künstlerin dar. www.paula-anguita.com

Born 1978 in Santiago, Chile, lives and works in Berlin. Art studies at the University Finis Terrae in Santiago de Chile, master's degree in visual arts from the University of Santiago de Chile. Her work has been shown in several solo exhibitions at Galería Patricia Ready, Santiago, and collective exhibitions like at Wendt + Friedmann Gallery in Berlin. She also has taken part in various international art fairs such as Art Lima, SLICK Art Fair Paris, Art Fair Miami and Beijing Biennale. Her visual and conceptual research is based on the construction of mechanism generating optical illusions in the observer, producing a visual deception in the perception of the image. It is the aim to achieve a questioning look at what we see, showing different viewpoints of a single event, incorporating the observer as a dynamic actor in the act of contemplation. The "point of view" concept, understood as a form of interpretation and it's relationship with the optic illusion phenomena, constitutes one of the main subjects of her artistic proposal. www.paula-anguita.com



Stultifera Navis, 2009, Handgemachtes Fresnel und Digitaldruck, 62x120x9 cm
Stultifera Navis, 2009, hand made fresnel and digital printing, 62x120x9 cm