

NordArt 2014

www.nordart.de



茶拓笔

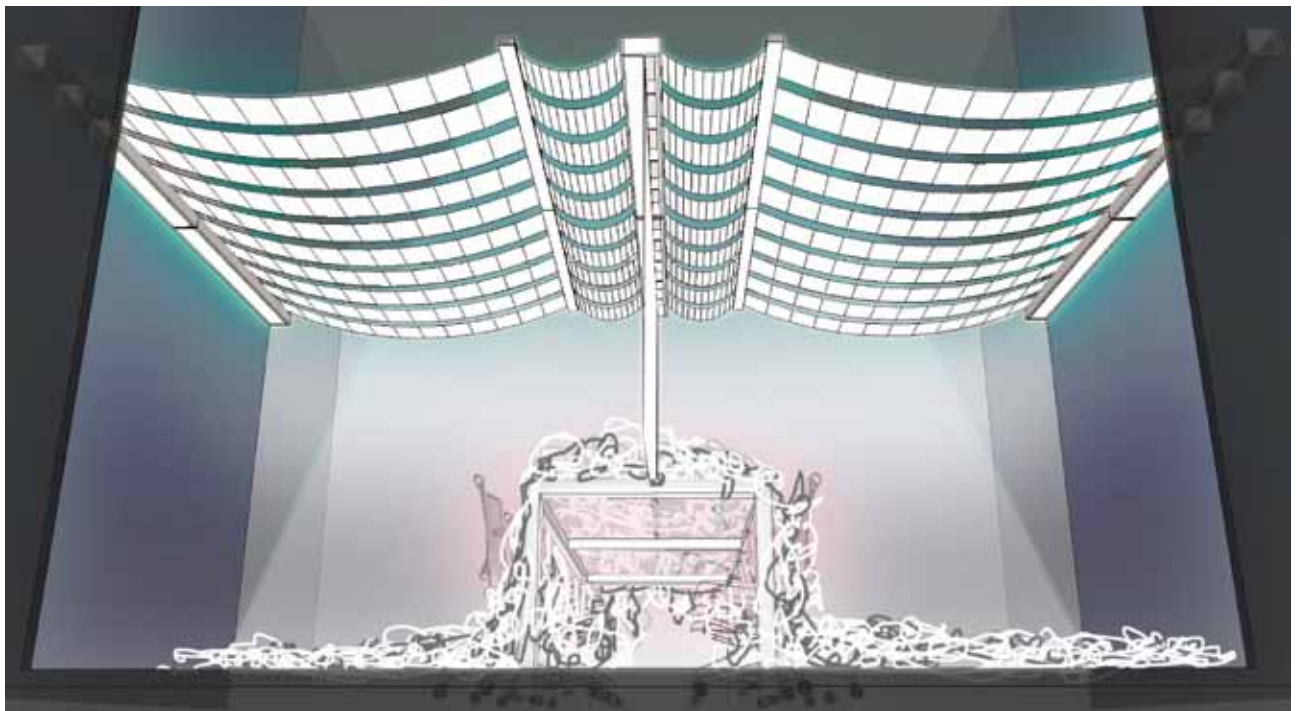
Tobias Zaft

Deutschland/China/Germany/China

Geboren 1981 in Hamburg. 2002–2007 Studium der Freien Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, anschließend von 2007 bis 2009 Regierungsstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und des Chinesischen Stipendienrats (CSC) für die Zentrale Akademie für Bildende Künste (CAFA) in Peking. Tobias Zaft lebt und arbeitet seit 2007 zwischen Deutschland und China. Zaft's oft großformatige und teils interaktive (Licht-) Installationen spielen mit kulturellen und gesellschaftlichen Codes, die in den alltäglichen Dingen stecken, die uns permanent umgeben. Als "visueller Sampler" entlockt er dem Banalen und Alltäglichen durch die Verschmelzung mit neuen Kontexten und Verfremdung eine starke Symbolkraft, und lässt in seinen Installationen auf der Grundlage unterschiedlicher Weltbilder neue Bildwelten entstehen. www.tobiaszaft.de

Born 1981 in Hamburg, Germany. 2002–2007 Studied at the Academy of Fine Arts in Stuttgart, then from 2007 to 2009 government scholarship from the German Academic Exchange Service (DAAD) and the China Scholarship Council (CSC) for the Central Academy of Fine Arts (CAFA), Beijing. Tobias Zaft lives and works between Germany and China since 2007. Zaft's often large-scale and partly interactive (light) installations play with cultural and social codes that lie in the everyday things that constantly surround us. As a "visual sampler", he elicits a strong symbolic power out of the banal and everyday tasks by merging with new contexts and alienation. Thereby, based on the symbolism from different world views and cultural and social backgrounds, new exiting imageries arise.

www.tobiaszaft.de



BureauCrazy, 2014, interaktive Rauminstallation: Aktenvernichter, LEDs, Endlospapier, 300x500x350 cm (Simulation)
BureauCrazy, 2014, interactive room installation: paper shredder, LEDs, continuous paper, 300x500x350 cm (simulation)