

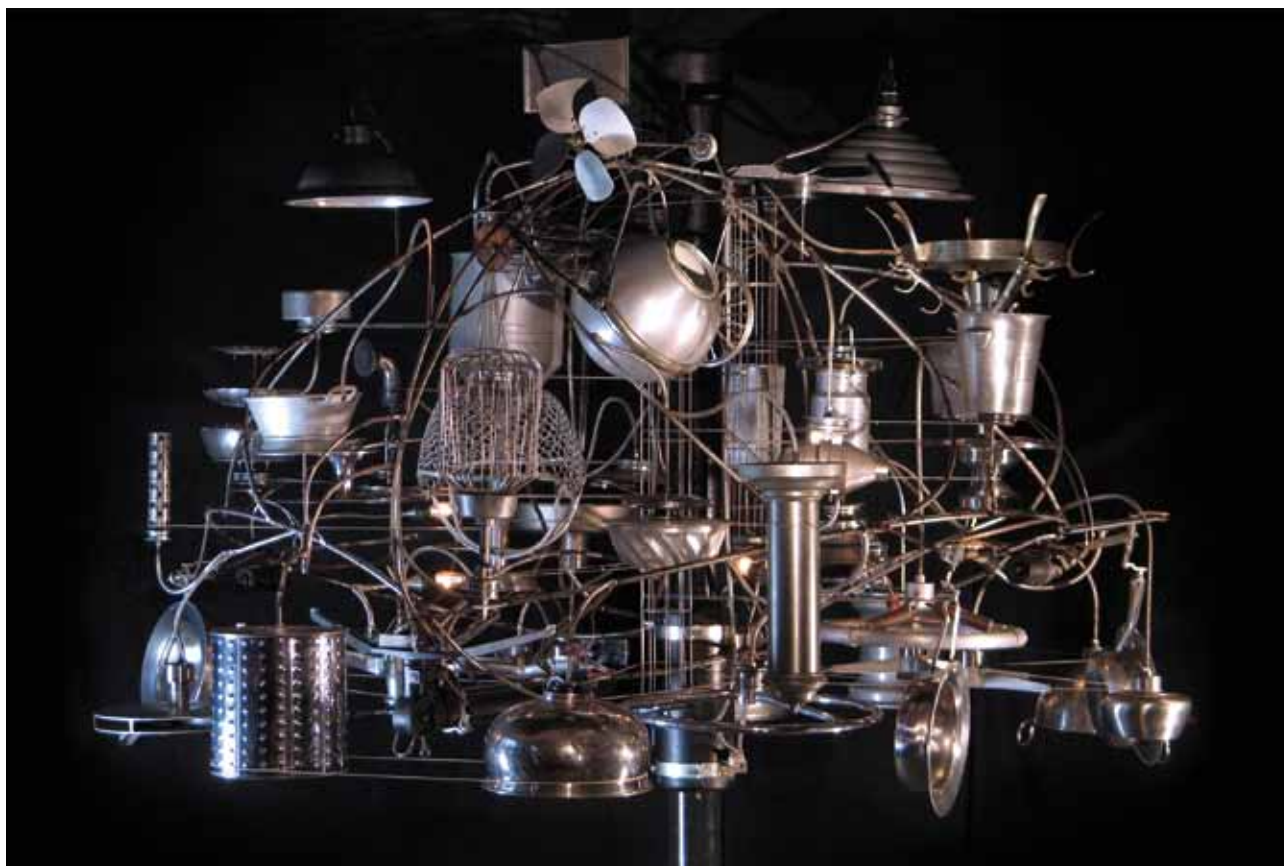


Willi Reiche

Deutschland/Germany

Geboren 1954, studierte in Bonn Kunstgeschichte. Er war von 1982–1990 Geschäftsführer der "Grafischen Werkstatt" (Serigrafie) in Wachtberg-Pech und ist seit 1982 künstlerisch aktiv. 1982–1988: Objekte und Plastiken aus Holz und Metall, teils figürlich. 1989–1998: Möbel mit skulpturalem Charakter, Metallobjekte, Rauminstallationen. Seit 1998: Kinetische Objekte, Kunstmaschinen mit Elektromotoren (Hoch-/Niedervolt) sowie Antrieb durch Muskelkraft (www.facebook.com/kunstmaschinen). Ausstellungen, Leihgaben: 2000 Einweihung der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg. 2002 Kunstmaschinen zwecks Inszenierung einer Kunstgalerie im ZDF-Krimi. Mehrfache Teilnahme an der NordArt. Teilnahme am "Kinetic Project Field 2008/09", Skulpturenpark Groeneveld, Niederlande. 2012 Ausstellung im Forschungszentrum "caesar" in Bonn. Seit 2012 Dauerleihgaben im "MAD Museum" (Mechanical Art & Design) in Stratford-upon-Avon, Großbritannien. 2013 Kunstmaschine "(S)Low Tech" für das Foyer der High-Tech Gründerfonds Management GmbH, Bonn. www.kunstmaschinen.de

Born 1954, studied art history in Bonn, Germany. 1982–1990 Director of "Grafic Workshop" (Serigraphy) in Wachtberg-Pech, Germany. Since 1982 he has been active as an artist. 1982–1988 Worked on wood and metal sculptures. 1989–1998 Built furniture and metal objects of extraordinary character. Since 1998, he has been building art machines of high and low voltage as well as manually spurred machines. Exhibitions, loans: 2000 Exhibition for the inauguration of Bonn-Rhein-Sieg University of Applied Sciences. 2002 Performing kinetic machines for an art gallery in a television production of a public service broadcaster. Numerous participations at NordArt exhibition. Exhibit at the "Kinetic Project Field 2008/09", sculpture park Groeneveld, Netherlands. 2012 Exhibit at the Center of Advanced European Studies and Research "caesar" in Bonn. Since 2012, permanent exhibition at MAD Museum (Mechanical Art & Design) in Stratford-upon-Avon, United Kingdom. 2013 Art machine "(S)Low Tech", foyer of the High-Tech Gruenderfonds Management Company, Bonn. www.kunstmaschinen.de



Magic Mushroom, 2013, Schweißtechnik, Elektromotoren, Aluminium, Edelstahl, Silikon, Leuchtmittel, 370x245x245 cm

Magic Mushroom, 2013, welding, electric motors, aluminum, stainless steel, silicone, illuminant, 370x245x245 cm