

# NordArt 2014

www.nordart.de



## Wolfgang Gramm

Deutschland/Germany

Geboren 1952 in Lübeck. 1971–1981 Soldat. Ausbildungen im Bereich Wirtschaft und Kunst. 1981–1984 Ausbildung als Grafiker. 1983–1984 Galerist. Seit 1983 Gründung verschiedener Künstlervereinigungen. 1985–1996 Ausstellungsleiter im Dr.-Bamberger-Haus und im Jüdischen Museum Rendsburg. 1990 Beginn des Projektes "Kunst im Betrieb". 1998 Gründung des Konzeptes und Kuratoriums der Internationalen Kunstausstellung NordArt. Seit 1999 Geschäftsführung des "Kunstwerks Carlshütte". 2003 Gründungsmitglied der Freien Akademie der Künste in Schleswig-Holstein. Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler Schleswig-Holstein. Seit 2011 künstlerischer Berater des China Sculpture Institute und Jury-Mitglied an der "Wuhu Liu Kaiqu Award International Sculpture Exhibition China". Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, England, Russland, Finnland, Estland, Norwegen, Dänemark, Österreich, Polen, Tschechische Republik, Japan, China. Symposien: Ordos, Tongling, Taizhou und Chanchun in China. Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland.

Born 1952 in Lübeck, Germany. 1971–1981 Soldier. Training in various industrial and artistic fields. 1981–1984 Training as a graphic artist. 1983–1984 Gallery owner. Since 1983, founding various artists' associations. 1985–1996 Exhibition manager at Dr. Bamberger House and the Jewish Museum Rendsburg, Germany. 1990 Start of the project "Art in factories". 1998 Established the concept of the international art exhibition "NordArt"; curator since then. Since 1999, Managing Director of the "Kunstwerk Carlshütte". 2003 Founding member of the Free Academy of Arts in Schleswig-Holstein, Germany. Member of Federal Association of Artists Schleswig-Holstein. Since 2011, artistic advisor of the China Sculpture Institute and jury member at the "Wuhu Liu Kaiqu Award International Sculpture Exhibition China". Numerous exhibitions in Germany, England, Russia, Finland, Estonia, Norway, Denmark, Austria, Poland, Czech Republic, Japan, China. Symposia: Ordos, Tongling, Taizhou und Changchun in China. Works in public and private collections in Germany and abroad.



Architektur-Raum-Installation: Ohne Titel (zusammen mit SINN), 2013, Holz, Aluminium, Rasen  
Architecture-room installation: Untitled (together with SINN), 2013, wood, aluminum, lawn