

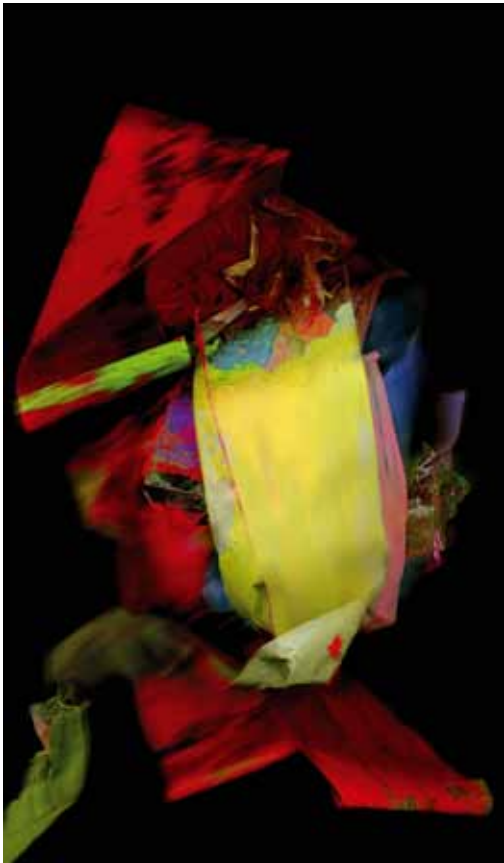


Hertha Miessner

Deutschland/Germany

Minimalismus und Abstraktion treffen auf barocke Opulenz: heutige künstlerische Ausdrucksmittel und Formensprache kreuzen sich mit barocken Gestaltungselementen; dramatische Farbigkeit, kompositorische Dynamik, Verspieltheit und Sinnlichkeit treffen sich in den Medienarbeiten von Hertha Miessner. Sie agiert im Zwischenbereich von Fotografie und Malerei. Ihre Collagen und Farbbänder ähneln rein formal gestischer Malerei, basieren aber, dramatisch ausgeleuchtet, auf bemaltem Trashmaterial. 1990–1996 Studium der Malerei, Lithografie, Neuen Medien, Akademie der Bildenden Künste München. Preise: Premio Bice Bugatti-Segantini Mailand, Danner-Stiftung München, Stipendium für Lithographie, Leipzig, Katalog-, Atelier-, und Reiseförderungen durch das Kultusministerium Bayern und die Stadt München. Künstleraufenthalte bei ADC & Building Bridges in Los Angeles (USA), CEARTE Ensenada & Mexicali in Mexiko, Ecorea Biennale Jeonbuk in Südkorea, Changzhou Internationaler Kunstworkshop in China. Seit 1992 zahlreiche internationale Ausstellungen. www.hertha-miessner.de

Minimalism and abstraction meet baroque opulence: Today's artistic means of expression and formal language cross with baroque design elements; dramatic colors, compositional dynamics, playfulness and sensuality meet in the media work of Hertha Miessner. She operates in the intermediate area between photography and painting. Her collages and ribbons resemble purely formal gestural painting, but are based, dramatically illuminated, on painted trash material. 1990–1996 Studied painting, lithography and new media at the Academy of Fine Arts Munich (DE). Awards: Premio Bice Bugatti-Segantini Milano (IT), Danner-Foundation Munich, scholarship for lithography, Leipzig (DE), catalogue, studio and travel grants from the Ministry of Culture of Bavaria and the city of Munich (DE). Artist in Residence at ADC & Building Bridges in Los Angeles (USA), CEARTE Ensenada & Mexicali in Mexico, Ecorea Biennial Jeonbuk in South Korea, Changzhou International Art Workshop in China. Since 1992, numerous international exhibitions. www.hertha-miessner.de



Unfold-2 / Unfold-5, 2011–2012, High End Photography auf Aludibond, je 120x60 cm
Unfold-2 / Unfold-5, 2011–2012, High End Photography on aludibond, each 120x60 cm