

NordArt 2014

www.nordart.de



Verena Vernunft

Deutschland/Germany

Geboren 1945. 1964–69 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Mitglied Deutscher Künstlerbund. Seit 1987 Professorin, Hochschule Hannover. 1990–92 1. Vorsitzende des Deutschen Künstlerbundes. 1978/79 Stipendium, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom. 1983 Barkenhoff-Stipendium, Worpswede. 1985 Stipendium Kunstfonds Bonn. 1994 Gabriele Münter Preis. 2009 1. Preis, 29. Mini-Print Internationale, Cadaqués, Spanien. Ausstellungen u.a.: 1978 Goethe-Institut Paris; 1982 Kunsthalle Darmstadt und Nationalmuseum Nürnberg; 1995 Galerie m.beck, Homburg/Saar; 1996 Kunstamt Kreuzberg, Berlin; 1999 Hamburg-Vertretung Bonn; 2000 Kunstverein Kehdingen; 2008 Galerie Radicke, Bonn; 2010 Kunstverein Potsdam und Galleria il Quadrato, Chieri/Italien; 2013 NordArt. Arbeiten in Sammlungen: Hamburger Kunsthalle, ADAC-Sammlung München, Deutscher Bundestag, ZDF Mainz, Landesmuseum Schleswig, Deutscher Bundesrat, Stadtgeschichtliches Museum Nürnberg, Villa Massimo Rom, Kunsthalle Emden, Mönchehausmuseum Goslar, Sammlung Ludwig.

Born in 1945. 1964–69 University of Fine Arts Hamburg. Member of the German Artists' Association. Since 1987, Professor at the University of Applied Sciences and Arts, Hannover. 1990–92 1st chairman, German Artists' Association. 1978/79 Grant, German Academy Villa Massimo Rome. 1983 Barkenhoff Grant, Worpswede. 1985 Grant, Arts Foundation, Bonn. 1994 Gabriele Münter Prize. 2009 1st prize, 29th Mini Print International, Cadaqués, Spain. Exhibitions i.a.: 1978 Goethe Institute, Paris; 1982 Kunsthalle Darmstadt and National Museum, Nuremberg; 1995 Gallery m.beck, Homburg/Saar; 1996 Kunstamt Kreuzberg, Berlin; 1999 Hamburg-Representation, Bonn; 2000 Kehdingen Art Assoc.; 2008 Gallery Radicke, Bonn; 2010 Art Assoc. Potsdam and Galleria Il Quadrato, Chieri, Italy. Works in public domain: Hamburger Kunsthalle, ADAC Collection Munich, German Bundestag, ZDF Mainz, Landesmuseum Schleswig, German Bundesrat, History Museum of Nuremberg City, Villa Massimo Rome, Kunsthalle Emden, Mönchehausmuseum Goslar, Ludwig Collection. www.veravernunft.de



Gomma III, 2013, Öl auf Leinwand, 91x91 cm

Gomma III, 2013, oil on canvas, 91x91 cm