



## Agnieszka Majak

Polen/Poland

Licht ist ein wichtiger Teil meiner Arbeit, es ist ein Medium meiner Präsentation. Daher habe ich einen schwarzen Untergrund gewählt, der direktes Licht wiedergibt – ein Licht-Pool. Dank solcher Bearbeitungsmöglichkeiten wie Formenunschärfe, Verwischen der Kanten, wird durch eine Varietät an Kolorierungen der Eindruck von Fusion verschiedener Ausführungen erzeugt. Geboren 1988 in Torun, Polen. 2011 Masterabschluss mit Auszeichnung, Fakultät für Bildende Kunst, Nikolaus-Kopernikus-Universität in Torun. Seit 2012 Promotionsstudium im Fach Kunst. Teilnahme an zahlreichen Gruppenausstellungen, einschließlich des 5. Internationalen Zeichenwettbewerb 2012 in Breslau (Polen), der 7. Internationalen Miniatur Biennale 2012, der nationalen studentischen Ausstellung für Zeichnung 2010/11/12, der 1. Triennale für Zeichnung für Studierende von internationalen Kunsthochschulen in Kattowitz 2014 (Polen). [www.be.net/Majak](http://www.be.net/Majak)

Light is an important part of my work, it is a media of my presentation. That is why I chose a black background, showing direct light – a light tool. Thanks to such treatments as blur shapes, blurring the edges, a variety of illuminations generate the impression of a fusion of different performances. Born 1988 in Torun, Poland. 2011 Master degree with distinction, Faculty of Fine Arts, Nicholas Copernicus University, Torun. Since 2012, PhD studies – fine arts. Participation in numerous group exhibitions, including the 5th International Drawing Competition Wrocław 2012 (Poland), the 7th International Biennial of Miniature 2012, the National Student Drawing Exhibition 2010/11/12, the 1st International Higher Education Institutions for Art Studies Student Drawing Triennial Katowice 2014 (Poland). [www.be.net/majak](http://www.be.net/majak)



Traum I–III, 2011, Zeichnung auf schwarzem Papier, je 250x120 cm  
Dream I– III, 2011, drawing on black paper, each 250x120 cm