



Vladislavs Lakše

Lettland/Latvia

Geboren in Riga, Lettland. Masterabschluss in Kunst. Die Kunst von Vladislav Lakše ist provokativ. Der Künstler spielt mit den Ereignissen der modernen Welt, indem er sein eigenes Spiel kreiert, bei dem jedes Detail seine Bedeutung hat und jeder Mensch seine eigene Lebensgeschichte. Religion und Politik sind die Hauptquelle seiner Inspiration. 2012 hatte der Künstler mit "Loyalitätsbeweis" seine bislang wichtigste Einzelausstellung. Die Werke von V. Lakše sind in der Sammlung des bedeutenden Lettischen Nationalmuseums für Kunst in Riga und in vielen privaten Sammlungen weltweit vertreten. Ausgewählte Gruppenausstellung: 2007 "Das Gedächtnis des Steins", Ausstellungshalle der Lettischen Künstlervereinigung, Riga; "Rosinenbomber", Arsenāls Ausstellungshalle, Lettisches Nationalmuseum für Kunst. "Art Manez 2008" in Moskau. NordArt 2011 in Büdelsdorf. 2012 "Die Unartigen", Arsenāls Ausstellungshalle, Lettisches Nationalmuseum für Kunst.

Born in Riga, Latvia. He holds a masters degree in fine arts. The art of Vladislav Lakše is provocative. The artist is playing with the events of the contemporary world creating his own play where every detail has it's important role and every person has his lifestory. Religion and politics are the main source of his inspiration. In 2012 the artist had his most important solo exhibition "The proof of loyalty". The works of V. Lakše are in the collection of the important Latvian National Museum of Art in Riga and in many private collections worldwide. Selected group exhibitions: 2007 "The memory of Stone", exhibition hall of Latvian Artist's Union, Riga; "Candy Bomber", Arsenāls Exhibition Hall, Latvian National Museum of Art, Riga. "Art Manez 2008", Moscow. NordArt 2011, Germany. 2012 "The Naughty Ones", Arsenāls Exhibition Hall, Latvian National Museum of Art.



Die Esser Christi, 2012, Öl auf Leinwand, 114x180 cm

The eaters of Christ, 2012, oil on canvas, 114x180 cm