



## Kristaps Gelzis

Lettland/Latvia

Der 1962 geborene Künstler arbeitet mit verschiedenen künstlerischen Medien – großformatige Zeichnungen, Aquarelle, fluoreszierende Gemälde, 3D-Objekte, Digitaldrucke und kürzlich Plastikgemälde aus Polyethylen, Klebeband und Farbmarkern. Tägliche Beobachtungen und unscheinbare banale Ereignissen bilden den Ausgangspunkt für sein Schaffen und inspirieren seine Werke. Das spielerische Porträt der Gesellschaft reizt ihn; daher sind in seinen Arbeiten Gegensätze wie Witz und Ernsthaftigkeit, Direktheit und zarte Poetik, Ironie und Gefühl gleichzeitig zu finden. Auf der 54. Biennale von Venedig waren fluoreszierende Bilder des Künstlers ausgestellt. Auf der Preisausstellung der Sovereign Kunststiftung in London wurde er 2010 als Künstler nominiert. Sein Werk ist in vielen Sammlungen vertreten u.a.: Lettisches Nationalmuseum für Kunst, Riga; Lettisches Museum für Zeitgenössische Kunst, Riga; Museum für Zeitgenössische Kunst - KIASMA, Helsinki; Europäisches Parlament, Brüssel; Zimmerli Art Museum, Rutgers Universität, USA; New Brunswick und New Jersey, USA.

The in 1962 born artist presents himself in various contemporary artistic media – large scale drawings, watercolours, fluorescent paintings, 3-dimensional objects, digital prints and recent plastic paintings from polythene, scotch and colour markers. His works are inspired by daily observations, inconspicuous mundane events, which become a starting point for creative act. He is interested in portraying society through game; that is why such opposites as joke and seriousness, directness and delicate poetics, irony and sentiment can be seen simultaneously in his works. In the 54th Venice Biennale the artist has exposed fluorescent paintings. He was nominated in the award exhibition, organized by The Sovereign Art Foundation in 2010 in London. His artwork is represented in many collections i.a.: The Latvian National Museum of Art, Riga; Latvian Contemporary Art Museum, Riga; Museum of Contemporary Art - KIASMA, Helsinki; European Parliament Art Collection, Brussels; Zimmerli Art Museum, Rutgers University, USA; New Brunswick and New Jersey, USA. [www.makslaxogalerija.lv](http://www.makslaxogalerija.lv)



**Nationales Motiv**, 2012, Plastikbeutel, Klebeband, Filzstiftzeichnung auf Plastikpolyäthylen, 195x300 cm  
**National Motive**, 2012, plastic bags, scotch, drawing with a marker on plastic polythene, 195x300 cm