



智欣欣

Zhi Xinxin

China/China

Abschluss an der Lu Xun Academy of Fine Art, Shenyang. Studierte 2005 Ölmalerei an der Zentralen Kunstakademie und arbeitet seitdem in Peking. Begann in 2008 in Jingde-Stadt Keramik als Material für Installationen zu verwenden. Ihre Arbeit wurde auf der "Creative Commons" Kunstausstellung 1 ausgestellt und in 2009 publiziert. In 2012 Teilnahme an der Biennale in Dublin mit Auszeichnung. Gewann 2013 den 1. Preis der Box Heart Galerie, USA. 2012 2. Publikumspreis der NordArt. "Es gibt immer eine Intersubjektivität zwischen dem Künstler und dem Werk, insbesondere wenn das Kunstwerk als kulturelles Produkt aufgefasst wird. Das Kunstwerk ist vom Künstler abhängig, seine Erläuterung vom Publikum. Vielleicht geht die Erläuterung aber über die ursprüngliche Idee des Künstlers hinaus. Also kann man sagen, dass ich und das Publikum mein Kunstwerk gemeinsam vollendet haben."

Graduated from Lu Xun Academy of Fine Art, Shenyang. Studied oil painting at Central Academy of Fine Art during 2005 and works in Beijing since. Started to involve ceramic as a material for art installation in Town of Jingde in 2008. Her work was exhibited at the Creative Commons Art Exhibition 1, then published in 2009. 2012 participation in the Dublin Biennial with award of excellence. Won in 2013 the 1st prize at Box Heart Gallery, USA. 2012 2nd Public Choice Award NordArt. "There's always an inter-subjectivity that exists between a piece and the artist, especially when the artwork is regarded as a piece of cultural product. The artwork is depending on the artist, the explanation to the work is depending on the audience. So, maybe the explanation is beyond the artist's original idea. So we can say that it is me and the audience who finished my artwork."



Gebein, 2011, Installation: Keramik, 3000-teilig, 300x300 cm
Bones, 2011, installation: ceramic, 3000 pieces, 300x300 cm