



Gilles T. Lacombe

Frankreich/France

Gilles T. Lacombe arbeitet seit 30 Jahren als Bühnenbildner, Regisseur, Produzent und Bildhauer. Er entwirft und realisiert Bühnenbildarbeiten für Theater, Oper, Zirkus und Film, führt Regie, produziert große thematische Ausstellungen und arbeitet als künstlerischer Berater. Seit 1994 liegt der Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit auf der Bildhauerei. Ausstellungen u.a.: Cité de la musique Paris; Galerie Marion Meyer Paris; Centre Georges Pompidou, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA; Pallazzo delle Esposizioni Rome; Kunsthalle Charlottenborg Kopenhagen. Er lebt und arbeitet in Paris und in der Bretagne. 2012 gewann Gilles T. Lacombe den 1. Platz des Publikumspreis der NordArt.

<http://gillestlacombe.fr>

Gilles T. Lacombe is a multidisciplinary artist. His experience spans 3 decades. He does set design for Theater, Opera, Circus and Film, directs movies, produces big thematic exhibitions and works as a creative advisor. Since 1994 he works exclusively as a sculptor. Group exhibitions include: Cité de la musique Paris, France; Galerie Marion Meyer Paris; Centre Georges Pompidou, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Spain; Pallazzo delle Esposizioni Rome, Italy; Kunsthalle Charlottenborg Copenhagen, Denmark. He lives and works in Paris and Brittany, France. 1st Public Choice Award NordArt 2012. <http://gillestlacombe.fr>



Die Geburt des Licht's, 2006–2009, Carrara Marmor, Bronze, Gusseisen, Holz, 3-teilig, je 150x70x70 cm
The Birth of Light, 2006–2009, Carrara marble, bronze and cast iron, wood, 3 parts, each 150x70x70 cm