



## Chris Aghana Nwobu

Nigeria/Nigeria

Der nigerianische Fotograf Chris Aghana Nwobu wurde 1971 in Afrika geboren. Er ist Gründungsmitglied des Projekts "Unsichtbare Grenzen Trans-Afrikanische Fotografie". Teilnahme an Gruppenausstellungen in Museen und Galerien in Europa und Afrika. 2012 Preisträger der "Besten Foto-Story" beim "Objektiv Filmfestival" in Caserta, Italien. "Als Afrikaner ist die Geschichte Afrikas meine Geschichte, die Geschichte der schönen Menschen mit bewundernswerten Kulturen, die Geschichte eines lange vernachlässigten Kontinents, wo Kinder gezwungen sind zu Waffen zu greifen anstatt zu Stiften, woher die meisten der weltweiten Reichtümer entstammen, die Leute aber so verarmt sind, dass sie sich keine anständige Grundmahlzeit leisten können, wo interne und externe Ausbeutung einen stagnierenden Kontinent hinterlassen haben, abhängig und hoffnungslos, ohne Richtung. Das ist mein Afrika. Wenn mein Objektiv ihre Geschichten ausspart, wird die Geschichte mich als meinen eigenen schlimmsten Feind brandmarken. Bis ich Lächeln auf diesen Gesichtern sehe, brauche ich keine Selbstdarstellung."

Chris Aghana Nwobu, a Nigerian photographer, was born 1971 in Africa. He is a founding member of the "Invisible Borders Trans-African Photography Project" and has exhibited in group exhibitions in museums and galleries in Europe and Africa. He is the winner of the Best Photo Story Award at the 2012 Intimate Lens Film Festival in Caserta, Italy. "As an African, the story of Africa is my story, the story of beautiful people with beautiful cultures, story of a long neglected continent, where children are forced to pick up arms instead of pens, where most of the world's wealth flow from, yet the people are so impoverished they cannot afford to have decent basic meal, where internal and external exploitations have left a continent stagnant, dependent and hopeless without direction. This is my Africa. If my lens is spared in telling her stories, history will record me as my own worst enemy. Until I see smiles on those faces, I have no profile."

[www.chrissnwobu.com](http://www.chrissnwobu.com)



Style Remake 02, 2012, Fotografie auf Aludibond, 70x50 cm  
Style Remarke 02, 2012, photography on Alu Dibond, 70x50 cm