



## Nkule Mabaso

Südafrika/Schweiz/South Africa/Switzerland

Geboren 1988 in Südafrika. Ihre fotografische Arbeit bezieht ihre Performance-Kunst mit ein, für die sie in synthetische Tierhaut und synthetische Haare schlüpft. Der Kontrast zwischen ihrem natürlichem Körper und den künstlichen Haarverlängerungen wirft Fragen nach der Grenze zwischen natürlichem und künstlichem Körper auf, setzt ein Wechselspiel zwischen Vergegenständlichung und Selbstreflexion in Gang. Ihre Stimme untergräbt die traditionellen Rollendarstellungen in den Erzählungen der Kolonisation. Indem sie sich selbst preisgibt und populäre Vorstellungen vom Fernen und Exotischen mit viel Humor und Ironie bedient, erzielt sie eine verblüffende Wirkung, die uns dazu zwingt, unsere eigenen Rollen und fortbestehenden stereotypen Darstellungen von Afrika und dem Anderssein neu zu überdenken. Studium an der Züricher Hochschule der Künste. 2011 Gründerin des Newcastle Kreativnetzwerks. Ausstellungen und Performances u.a. in Kapstadt, Johannesburg sowie in Harare, Zimbabwe, und Charlottenburg, Dänemark. Mehrere Stipendien und Auszeichnungen.

Born 1988 in South Africa, her photographic works involve her performance, dressed in synthetic animal skins and hair. Building onto her natural body with commercially available hair extensions she questions and pushes the boundary between the natural and the manufactured body, setting in motion an interplay between objectification and self-reflection. Her voice subverts the traditional roles in the narratives of colonization. Exposing herself, as well as popular notions of the faraway and the exotic, with great humor and irony she achieves a startling effect that forces one to re-examine our own roles and continued stereotypical representations of Africa and otherness. Studying at Zurich University of the Arts. 2011 Founder of Newcastle Creative Network. Exhibitions, performances i.a.: City Festival, Cape Winelands Film Festival and Artscape, all City of Cape Town; Charlottenborg, Denmark; University of Harare, Zimbabwe; Absa Gallery, Johannesburg; Rhodes University and National Arts Festival, both Grahamstown, South Africa. Several grants and awards. [www.nkulemabaso.com](http://www.nkulemabaso.com)



Eine Ernte für die Krähen zum Picken (I), 2010, Fotografie, C-Print, 95x135 cm  
A crop for the crows to pluck (I), 2010, photography, c-print, 95x135 cm