



## Christina Wendt

Schweiz/Switzerland

Geboren 1948 in Luzern. Ausbildung zur Keramikerin bei Margrit Link in Bern gefolgt von Studienaufenthalten im Ausland. Anschliessend an Engagements in Sozialprojekten in der Schweiz und in Brasilien beteiligt; seit 1998 reine bildhauerische Tätigkeit. Teilnahme an Ausstellungen im In- und Ausland; unter anderem seit 2003 regelmässig an der Triennale der Skulptur Bad Ragartz (Schweiz). Das künstlerische Anliegen ist geprägt durch ein intensives Interesse am Mitmenschen, durch Lebenserfahrung in den vielfältigsten Formen, durch das engagierte Eingreifen in gesellschaftliche Verhältnisse. Die Menschenfiguren entbehren jeglicher zivilisatorischer Attribute und sind doch kultivierte Persönlichkeiten und charismatische Zeitzeugen. Wie dreidimensionale Momentaufnahmen verweisen sie in liebenswerter Anmassung auf Schwächen und Menschlichkeit. Sie kommunizieren miteinander und mit ihrem Umfeld. Christina Wendt lebt und arbeitet in Wohlen bei Bern. [www.menschen.com](http://www.menschen.com)

Born 1948 in Luzern, Switzerland. Ceramics apprenticeship with Margrit Linck, Bern, Switzerland. Study visits to Spain and Israel. Involvement in social projects in Switzerland and Brasil. Since 1998 pure sculptural work. Participation in solo and group exhibitions at home and abroad, among others three times at the Triennial of sculpture BadRagartz (Switzerland). The artistic goal is characterized by an intense interest in people, through life experience in a variety of forms through the dedicated intervention in social relations. Her human figures lack any civilizational attributes and yet are sophisticated and charismatic personalities of contemporary witnesses. As three-dimensional snapshots, as monumentalised character studies, they point us in the everyday lovable arrogance on the weaknesses and humanity in the here and now. They communicate with each other and their environment. Christina Wendt lives and works in Wohlen near Bern. [www.menschen.com](http://www.menschen.com)



**ohne Titel**, 2011, Keramik, Lebensgrosse Figuren auf 5 Meter hohen Stelen  
**Red Carpet**, 2011, ceramics, live-size figures on 5 metre high steles