



谭平

Tan Ping

China/China

Geboren 1960 in Chengde. 1984 Graduiert, Abteilung für Druckgrafik, Zentralakademie der Bildenden Künste (CAFA), Peking. 1984–1989 Dozent in der Abteilung für Druckgrafik, CAFA. 1989–1994 Austauschstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD). MA in Freier Kunst, Kunsthochschule Berlin. 2002–2003 Direktor der Schule für Design, Professor an der CAFA. Seit 2003 Vizepräsident der CAFA. Einzelausstellungen: 1991 Galerie Mönch, Berlin; 1992 Galerie Germering, München; 1994 Galerie Christof Weber, Berlin; 1994 Museum für Zeitgenössische Kunst, Peking; 1995–2010 Red Gate Galerie, Peking; 2000 Berlin Art Loft; 2004 Galerie Alexander Ochs, Berlin; 2005 Nationales Kunstmuseum, Peking; 2007 Studio Rouge, Shanghai; 2008 Shenzhen Kunstmuseum; 2008 Today Art Museum, Peking; 2009 Yun Galerie, Peking. Zahlreiche Gruppenausstellungen in China, Frankreich, Australien, Schweden, Deutschland (Konrad Adenauer Stiftung in 2000).

Born 1960 in Chengde. 1984 Graduated, printmaking department, Central Academy of Fine Arts (CAFA), Beijing. 1984–1989 Lecturer, printmaking department, CAFA. 1989–1994 German Cultural Exchange Scholarship (DAAD). Master of Arts degree, free art department, Kunsthochschule Berlin. 2002–2003 Director of the School of Design, professor, CAFA. Since 2003 vice president, CAFA. Solo exhibitions: 1991 Gallery Mönch, Berlin; 1992 Gallery Germering, Munich; 1994 Gallery Christof Weber, Berlin; 1994 Museum of Contemporary Art, Beijing; 1995–2010 Red Gate Gallery, Beijing; 2000 Berlin Art Loft; 2004 Gallery Alexander Ochs, Berlin; 2005 National Art Museum of China, Beijing; 2007 Studio Rouge, Shanghai; 2008 Shenzhen Art Museum; 2008 Today Art Museum, Beijing; 2009 Yun Gallery, Beijing. Several group exhibitions in China, France, Australia, Sweden, Germany (Konrad Adenauer Foundation in 2000).



Ohne Titel (Diptychon), 2010, Acryl auf Leinwand, 200x600 cm
 Untitled (diptych), 2010, acrylic on canvas, 200x600 cm