



## Norbert Sarnecki

Polen/Poland

Geboren 1974 in Kielce, Polen. 2010 Ph.D. (Bildhauerei). 2001–2010 Assistent im Studio von Prof. W. Kujawski, Academy of Fine Arts in Poznań. 2001 Diplom in Bildhauerei, Academy of Fine Arts in Poznań. 1994 Steinmetz, Artistic Secondary School in Kielce. Stipendien und Preisen u.a.: Stipendium des Ministerium für Kultur und Kunst; Energie Konzern "Enea", Preis der Schmuckfirma "Yes"; Gold-Medaille, Satyrykon; Preis des Europäischen Festivals der Satire "Koziołki"; Preis der Stadt Legnica; Ehrenpreis, XIII PORTOCARTOON; Auszeichnung der Stadt Poznań für die Doktorarbeit. Teilnahme an vielen nationalen und internationalen Ausstellungen. Er spezialisiert sich auf monumentale Formen als auch auf kleine skulpturale Formen. Techniken: Bronze, Stein, Holz, Keramik, Plastik. "...was für andere eine große Schwierigkeit darstellt, ist für mich Grund zum Lachen über die Tatsache, dass ich immer noch Skulpturen schaffen möchte. In dem Moment erlebe ich die Situation als real, aber in abstrakter Darstellung. Dann verwandle ich dies in ein Bild durch harte manuelle Arbeit." [www.sculpture.com.pl](http://www.sculpture.com.pl)

Born in 1974 Kielce, Poland. 2010 PhD title (sculpture). 2001–2010 assistant in the sculptural studio of Prof. W. Kujawski in the Academy of Fine Arts in Poznań. 2001 Diploma in Academy of Fine Arts in Poznań (sculpture), 1994 Artistic Secondary School in Kielce (technician, stone mason-sculptor). Scholarships and prizes i.a.: scholarship of Culture and Art Ministry; Energy Concern "Enea"; Prize of the Jewellery Company "Yes"; Gold Medal of Satyrykon; Prize of the European Festival of Satire "Koziołki"; Prize of the Mayor of Legnica; Honourable Mention in XIII PORTOCARTOON; Prize of Poznań City for the PhD work. Many national and foreign exhibitions. He specialises in monumental forms (garden sculpture, fountains, monuments) as well as in small sculpture forms. Proficient in all sculpture techniques: bronze, stone, wood, ceramic, plastic. "...what for others is a great difficulty, for me is a reason for laughing at the fact that I still feel like sculpting. In one minute I experience the situation real, but in abstract depiction. Then I make it into a picture by hard, manual work." [www.sculpture.com.pl](http://www.sculpture.com.pl)



**Absurd (2-teilig)**, 2002, Bronze, Granit, 130x80x80 cm / 145x65x75 cm

**Absurd (2 parts)**, 2002, bronze, granite, 130x80x80 cm / 145x65x75 cm