



Alejandra Ruddoff

Chile/Chile

Geboren 1960 in Santiago de Chile. Studium der Bildhauerei in Santiago und München. Der Fokus ihrer Arbeit liegt in den Zusammenhängen zwischen Zeit, Raum und Materie sowie den Gesetzen der Bewegung. Die große Energiequelle der Natur und die Triebkraft der technisierten Welt inspirieren die Bildhauerin. Sie registriert und erforscht die Rhythmen des dynamischen Wandels – die unendliche Änderung von Strukturen. Ruddoff erfasst Transformationsprozesse des Raum-Zeit-Kontinuums, in dem Dynamismus als physische Kraft der Natur sichtbar wird. Ihre Werke zeigen eine Momentaufnahme, angehaltene Zeit, sind 'verstillte' Bewegung. Ruddoff bekam zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen und nahm an vielen nationalen sowie internationalen Ausstellungen teil. Ihre plastischen Werke wurden u.a. 2003 im Nationalmuseum der Schönen Künste in Santiago in einer Einzelausstellung präsentiert. Ruddoff lehrt seit 2000 an verschiedenen Kunstakademien. 2009 kam sie als freischaffende Künstlerin nach Berlin, wo sie seitdem lebt und arbeitet. www.alejandraruiddoff.com

Born 1960 in Santiago de Chile. Studied sculpture in Santiago and Munich; Germany. The focus of her work lies on the interrelation between space, time and matter, and the laws of motion. The immense sources of natural energy and driving forces of the technological world inspire the sculptor. She investigates and registers the rhythms of dynamic shifts – the endless change of structures. Ruddoff captures transformation processes in the space-time-continuum, where dynamism as a physical force of nature becomes visible. Her work materializes stopped time and 'frozen' movement. Ruddoff won numerous scholarships and prizes. Her work has been exhibited both nationally and internationally, including at the National Museum of Fine Arts in Santiago. She has been teaching at various arts academies since 2000. Ruddoff came to Berlin in 2009, where she now lives and works as a free artist. www.alejandraruiddoff.com



Homenaje al Bosque de Chile (Hommage an den chilenischen Wald), 2011, Kupferstich, 98x98x0,4 cm
Homenaje al Bosque de Chile (Homage to the Chilean wood), 2011, copper engraving, 98x98x0,4 cm