



Ulrich Heemann

Deutschland/Germany

Geboren 1951 in Melle. Lebt und arbeitet in Melle. 1969–1971 Studium der Freien Malerei an der Folkwangschule Essen. 1971–1975 Studium der Freien Grafik an der staatlichen Kunstakademie Düsseldorf. 1975 Meisterschüler von Prof. R. Sackenheim. 1975–1976 Stipendium des Landes NRW für die "Cité Internationale des Arts" in Paris. 1977–1980 Studium der Fotografie an der Folkwangschule Essen bei Otto Steinert und Erich von Endt. 1980 Abschluss als dipl. Fotodesigner. 1985–1989 Lehrauftrag für experimentellen Siebdruck an der FH für Design, Dortmund. 2004–2006 Vorstand Bund Bildender Künstler OWL. 2010 3. Gewinner des "Kunstpreis Eisenturm" in Mainz. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Immer wieder thematisiert Heemann in seinen Arbeiten die Verletzbarkeit und Vergänglichkeit des Menschen. Nichts hat Bestand, alles ist ein Prozess. In embryonaler Haltung z. B. verkörpert Heemann Geburt und Sterben, Leben und Tod zugleich. www.ulrich-heemann.de

Born 1951 in Melle, Germany. 1969–1971, studied fine art at the Folkwangschule Essen. 1971–1975, studied liberal graphics at the State Academy of Art Düsseldorf. 1975, master student under Prof. R. Sackenheim. 1975–1976, scholarship of the state of Northrhine-Westphalia for the "Cité Internationale des Arts" in Paris (F). 1977–1980, studied photography at the Folkwangschule Essen. 1980, graduated as a Dipl. photo designer. 1985–1989, engagement as a lecturer for experimental silk screen printing at the Applied Science University design faculty, Dortmund. 2004–2006, director of the Association of Fine Artists OWL. 2010 3. Prize winner of the "Kunstpreis Eisenturm" in Mainz. Numerous exhibitions in Germany and abroad. Heemann's works repeatedly deal with the topic of human vulnerability and ephemerality. Nothing is permanent; everything is in a state of flux. With the foetal position for instance, Heemann simultaneously epitomises birth, life, and death. www.ulrich-heemann.de



Katharina 01, 2011, Fotografie, bearbeitet, verfremdet auf Leinwand, 160x145 cm
Katharina 01, 2011, photography, edited, processing on canvas, 160x145 cm