



Juan Arata

Argentinien/Deutschland/Argentina/Germany

Geboren 1976 in Buenos Aires, Argentinien. Lebt und arbeitet in Berlin. Juan Arata arbeitet mit verschiedenen Medien wie Zeichnung, Installation, Video und am produktivsten in der Malerei. Seine figurativen Gemälde zeigen breite Farbflächen, rätselhaft wie illustrative Markierungen, sowie die verzerrten Gesichter und geisterhaften Glieder seiner gedachten Motive. In der grotesken Tradition eines George Grosz beschreibt Arata in Farbe einen bunten Haufen schauriger Charaktere, die in den Torheiten des Stadtlebens gefangen sind. Obwohl seine Porträts intuitiv entstehen, formt Arata präzise die unheimlichen Emotionen dieser bizarren komödiantischen Gestalten. Die Markierungen, die er setzt, und sein Farbauftrag sind dabei auf die angespannten Gesten oder leeren Blicke jeder Figur abgestimmt. Mit dem konsequenten Einsatz von zuckersüßen und Neonfarben unterstreicht Arata das Geflecht aus Verlangen und falschen Erwartungen, das so bezeichnend ist für die Absurdität des Zeitgeistes: das törichte Streben nach dem Strahlenden, Funkelnden und Neuen. www.juanarata.com.ar

Born 1976 in Buenos Aires, Argentina. Currently lives and works in Berlin. Juan Arata works in a variety of media including drawing, installation, video and most prolifically, painting. His figurative paintings feature bold fields of color, both enigmatic and illustrative marks, and the distorted visages and disembodied appendages of his imagined subjects. In the grotesque tradition of George Grosz, Arata describes in paint a cast of motley and gruesome characters caught in the follies of urban life. Though these portraits are developed intuitively, Arata is precise in shaping the uncanny affects of these bizarre and comedic figures, his mark-making and paint application mimetically attuned to the fraught gestures or blank stares of each persona. For Arata, his consistent use of saccharine and neon colors underscores the web of desire and false expectations that mark the absurdity of the contemporary condition: the asinine pursuit of the bright, shiny, and new. www.juanarata.com.ar



Chicken Song, 2011, Mischtechnik auf Leinwand, 140x120 cm

Chicken Song, 2011, mixed media on canvas, 140x120 cm