



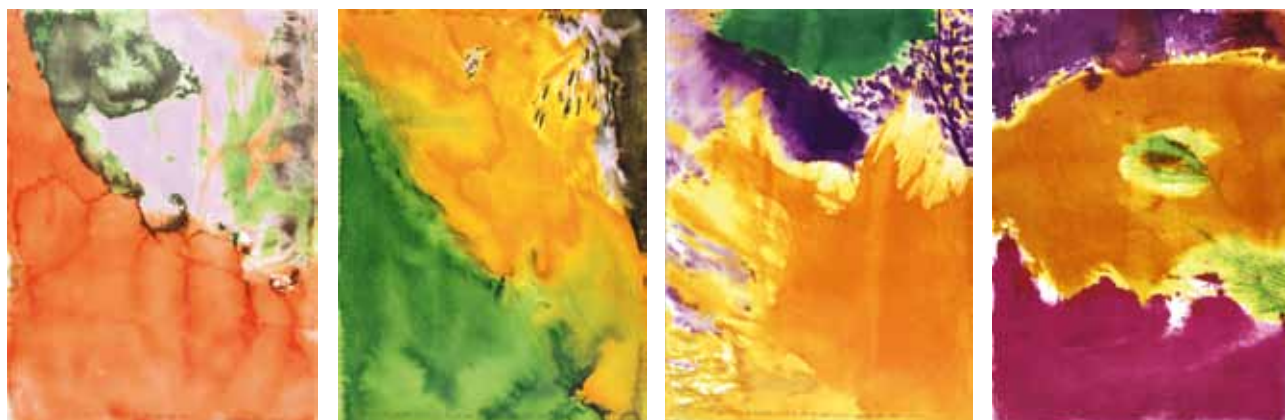
诗迪

Angelique Shidi

China/China

Mitglied der Chinesischen Künstlervereinigung und Ratsmitglied des Edelstein und Schmuck Wirtschaftsverbands Chinas. Erste Chinesin, die mit der Zulassung als Sachverständige für Schmuck & Gemmologin mit Abschluss (AJP) durch das Gemmologische Institut Amerikas (GIA) 2004 ausgezeichnet wurde. Einzelausstellung "Unsichtbare Flügel im Wind": Centre Culturel de Chine in Paris, Shanghai Kunstmuseum, Nationales Kunstmuseum, Peking. Ausgewählte Ausstellungen: Aquarellausstellung d. 10. Nationalen Kunstausstellung; 2. u. 3. Internationale Biennale, Peking; 7. Nationale Aquarell- u. Gouachenausstellung; "Hundert Jahre Chinesisches Aquarell"; Themenausstellung der Winterolympiade in Turin; Dauerausstellung Female Art; Weltausstellung Expo 2010 Shanghai. Ausgewählte Sammlungen: Chinesisches Nationalmuseum, Peking; Nationales Kunstmuseum, Peking, Shanghai Kunstmuseum. Arbeiten als chinesische Staatsgeschenke an: Hillary Clinton, Elysée Palast, Hotel de Matignon in Paris, Senat von Frankreich, USA, Italien, Belgien.

Member of China Artists Association and council member of the Gems and Jewelry Trade Association of China. The first Chinese to be awarded and accredited as Jewelry Professional & Graduate Gemologist by the Gemological Institute of America in 2004 (GIA). Solo exhibition "Invisible Wings in the Wind": Centre Culturel de Chine in Paris, Shanghai Art Museum, National Art Museum, Beijing. Selected Exhibitions: Water Colour Exhibition of the 10th National Art Exhibition; 2nd and 3rd Beijing International Biennial; 7th National Exhibition of Water Colour and Gouache; Exhibition of "One Hundred Years of Chinese Water Colour"; Theme Exhibition of Winter Olympics in Torino; Present Continuous Exhibition of Female Art; World Expo 2010 Shanghai. Selected collections: National Museum of China, Beijing; National Art Museum, Beijing, Shanghai Art Museum. Works given as national gifts of China to: Hillary Clinton, Elysée Palace, Hotel de Matignon in Paris, Le Sénat de France, the United States, Italy and Belgium.



Der Appell Nr. 3, 2003, Mischtechnik, vierteilig, je 93x67 cm
The Appeal No. 3, 2003, mixed media, quadrinomial, each 93x67 cm